

Vita Ensemble

Das Männerensemble **Varietas Cantandi** wurde im Jahr 2012 von fünf befreundeten Sängern gegründet, um sich geistlicher und weltlicher Männerchorliteratur in kleiner Besetzung zu widmen. Während ihrer gemeinsamen Zeit bei den Stuttgarter Hymnus-Chorknaben lernten sich die Sänger Sinan Altinisik, Philip Schäfer, Sebastian Sturm, Felix Weiser und Jakob Würfel kennen. Dort genossen sie eine jahrelange musikalische und sängerische Ausbildung und entwickelten Ihre Freude am Musizieren.

Der lateinische Name *Varietas Cantandi* steht für die Grundidee des Ensembles: „die Vielfalt des Singens“. Das Repertoire besteht aus Werken verschiedenster Komponisten, Epochen und Stilrichtungen. Neben der Madrigalmusik der Renaissance finden sich romantische und moderne Sätze klassischer Volkslieder im Repertoire wieder. Neben Motteten alter Meister, musiziert das Ensemble kirchenmusikalische Werke des 19. Jahrhunderts, sowie zeitgenössische Stücke.

Konzerte und Auftritte führten *Varietas Cantandi* bisher hauptsächlich in die Kirchen und Konzertsäle Baden-Württembergs. So sang das Ensemble in den Stiftskirchen Stuttgart und Tübingen, in den Klöstern Neresheim und Bebenhausen, auf Schloss Solitude und im Alten Schloss Stuttgart. Beim Deutschen Chorfest in Stuttgart 2016 erreichte die Gruppe in der Kategorie „Vokalensemble“ den dritten Platz. Darüber hinaus waren die Sänger bei Auftritten in Nordrhein-Westfalen zu hören.

Im Jahr 2020 begrüßte *Varietas Cantandi* zwei neue Mitglieder Levin Altinisik und Timo Zandonella, während ein Sänger das Ensemble verließ. Seither ist die Gruppe als Sextett zu erleben.

Im Jahr 2016 veröffentlichte das Ensemble seinen ersten Tonträger mit dem Namen *KONTRASTE*. Im Herbst 2019 nahm das Ensemble seine zweite CD mit dem Titel *English Tunes* auf.

Bilder zur Verwendung hier: varietas-cantandi.de/presse-und-medien