



Vita Ensemble

Das Vokalensemble **Varietas Cantandi** wurde im Jahr 2012 von fünf befreundeten Sängern gegründet, um sich geistlicher und weltlicher Männerchorliteratur in kleiner Besetzung zu widmen. Während ihrer gemeinsamen Zeit bei den Stuttgarter Hymnus-Chorknaben lernten sich die Sänge kennen. Dort genossen sie eine jahrelange musikalische und sängerische Ausbildung und entwickelten Ihre Freude am Musizieren.

Der lateinische Name *Varietas Cantandi* steht für die Grundidee des Ensembles: „die Vielfalt des Singens“. Das Repertoire besteht aus Werken verschiedenster Komponisten, Epochen und Stilrichtungen. Neben der Madrigalmusik der Renaissance finden sich romantische und moderne Sätze klassischer Volkslieder im Repertoire wieder. Neben Motteten alter Meister, musiziert das Ensemble kirchenmusikalische Werke des 19. Jahrhunderts, sowie zeitgenössische Stücke.

Konzerte und Auftritte führten *Varietas Cantandi* bisher hauptsächlich in die Kirchen und Konzertsäle Baden-Württembergs. So sang das Ensemble in den Stiftskirchen Stuttgart und Tübingen, in den Klöstern Neresheim und Bebenhausen, auf Schloss Solitude und im Alten Schloss Stuttgart. Beim Deutschen Chorfest in Stuttgart 2016 erreichte die Gruppe in der Kategorie „Vokalensemble“ den dritten Platz. Darüber hinaus waren die Sänger bei Auftritten in Nordrhein-Westfalen zu hören.

Derzeit besteht das Sextett Varietas Cantandi aus den Sängern Levin Altinisik (Altus & Bass), Sinan Altinisik (Bass), Philip Schäfer (Bariton), Felix Weiser (Tenor), Jakob Würfel (Tenor) und Timo Zandonella (Tenor).

Im Jahr 2016 veröffentlichte das Ensemble seinen ersten Tonträger mit dem Namen *KONTRASTE*. Im Herbst 2019 nahm das Ensemble seine zweite CD mit dem Titel *English Tunes* auf. Zum 10-jährigem Bestehen des Ensembles, wurde die dritte CD mit dem Titel „10“ veröffentlicht.

Bilder zur Verwendung hier: varietas-cantandi.de/presse-und-medien